

زكريا كايا

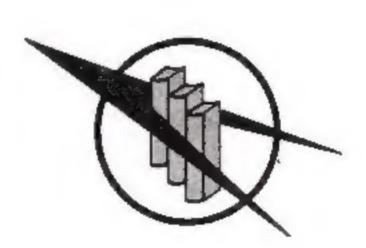
صلاحالدينالأيوبي

دار العام الملايين

مؤسسة فتتافيقة للتأليف والمترجمة والنشد

شتارع مت ارائیت است خلف شکنه المشاو مهب ۱۰۸۵ - متاهوت ، ۲۰۱۹۱۵ - ۱۰۱۹۲۹ رقب ۱ مت لاینین - تلکش ۱۳۱۹۱ متلایین

بيروب - ليناست

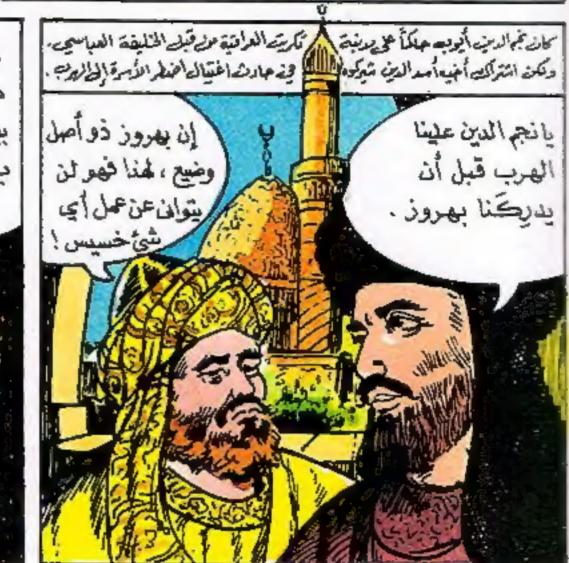


جميع الحقوق محفوظة

الطبع*ّة الأولى* أيّار (مايو) 1907

من تثبيت أقدامهم على أينمنا لعرب مما دفعهما إلى المبطرة على كاعل أرض موراً الطبيعية ، من جدود جبال أمانوس وطورومن في النماك حتى سيناء والعقبين في الجنوب . وقد شهدالربع المثابي من ذلك القرن نهوفهاً عارمًا في سبيل توجيد قوى العرب والمسلمين ، وذلك لدحرالغزو الاستيطابي المتدفق من بيود الفرخية عبر موجاته المتثالمية، وكُدَّ برز اسم سلطان الموجيل عماد الدمين 'يْنَاكِين قَائَدًا كَهْدَا النهوض . وقَدَّر لعشيرة كردية كانت تعمل في خومة عماد الدين ومن بعده في خدمة ابنه نور الدين آن تنجب بطلاً هو صعدح الدين بن منجم الدين الذي قضص على الميادة النزكية الساجونية واهو الذي وتهد كلمة المعرب والمساعلين وتصنيحت بنجاع للغزو الفرنجي

في مطلع القرن الثابي عثر المبيدي ، كانت صراعات السعيجقة الأتراكك ، فيما بينهم ، على السيادة فين سورط ، قد أنهكت قوى البيلاء ومكنت الغزاة الفرنجة الصليبيان













ومع علولم الظلام كانوا جميعاً على الطريقي وعندالفجر ولد صلاح الدمنير. وكان ذلك عام ١١٣٨



رقب اللفان عماد الدين بنجم الدين وأخيت شيركوه ووقّر لهما العيش الكريم ثم المتحق الاخوان من بعد مجيش الموصل فأسهما بقسط وافر في بسط سلفان عماد الدين على الجزية الفرانية ، خيعةً لأهافه في توجيد المبلاد العربية والإسلامية وتعزيزاً لقدامتها في المنصلي لجحافل الغزاة الافرنج التي زاد خطاها عقب تمكنها من السيطة على الساحك المسوري. وبعد أن فتح مدن سوروا الداخلية واحدة بعد أفرى توجّه نور الدين بجيشه نحد بعلبك جاعلاً شيركوه على رأست.



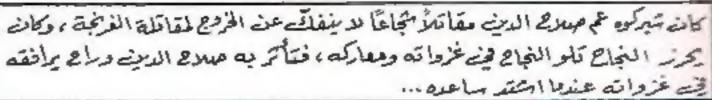




ونثأ الفتى حيوع الدين وترعرع تحت أعمة قلعة لعلبكك الشهيمة • وتدرّب على استخدام السّداع وأعمال الفروسية • وتلقى المعرفة والثقافة على يد علمائها •









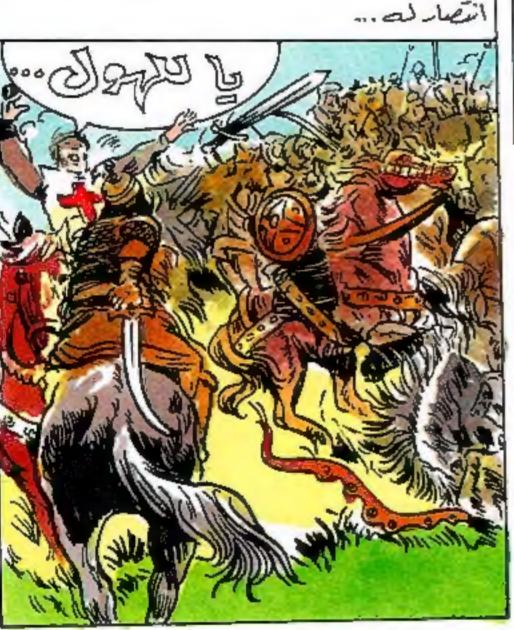




وفي إحدى المعارك مع الفرنجة عمدحبلاه الدين

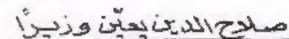
الخب مفاجأة العدو فهزمه وكان هذأ اول

برز اسم مسدے الدین و کا گفت و بخد وهو بعد فی ربعان الثاب و تحکیلات الثاب و تحکیلات الثاب و الحکمة والدستبسال والحکمة والنبا و و تحکیلات الوجدة و النبا و و تحکیلات الوجدة و تناس و اعدا فی معرکة الوجدة و تناس و الغزاة الغزاء الغزاة الغزاء الغزاة الغزاة الغزاء ال









إِيَّاجِ الخنليفة العاضد لمسير شيركوه إلى مصرطفضاء على المتآمر شاور الذي كأن بَذَبَذِب فِيْ ولائت معين مناصرة الخليفة تمارة وتآمره مع الفرنجة كارة أخرى، هرّ رائمًا أن يقف الي جانب المنقصر، وكان الفرنجة هه المنتصر بين عقب احتلال جبيعشهم للاسكندرية.







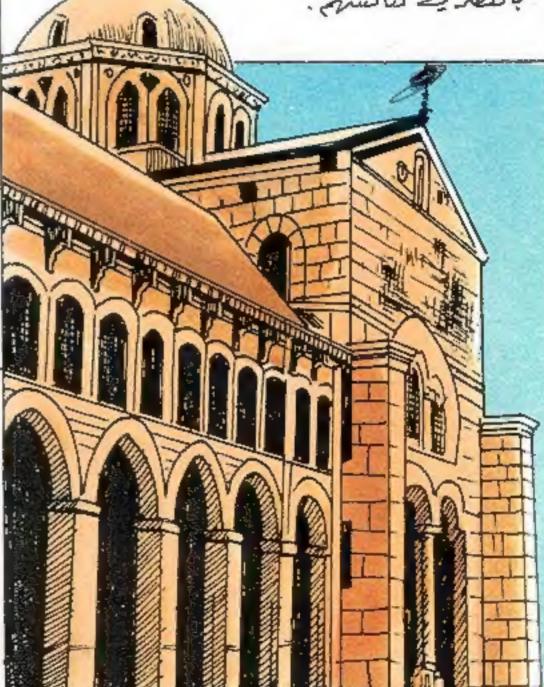






جيوهر والمؤامرة

إن رف معلاج الدمين إلى توطيد أركان جكمه ، فأقام العدك والمساواة بعين الناسس ليعزز الوجدة الوله في المسلمين والأقياط الموجدة الوله في المسلمين والأقياط المصربين متحصار الأقباط يدعون له المنصر في كنائسهم .







كان صلاح المدمين من مجلسه ليسوس المبلاد ويسهرعلى شؤون العباد ولا تفوت شارة ولا واردة وأُدركك أن جاشية الخليفة فحامدة وهي تشكل خطرًا يجب القضاء عليه ووقف باين ريب ذات يوح أحد عيونه...



بل أكثر من خمسين ألفاً والرجل مخادع وهو على صلة بالفرنجة وأنصاره لا يعلمون ذلك.







تَوزّع جِنُود صِلاحِ الدِينَ فِيْ المدينة ، فِيْ قصر الخليفة يَطَاردونهُ فلوك أنصار جوهر.











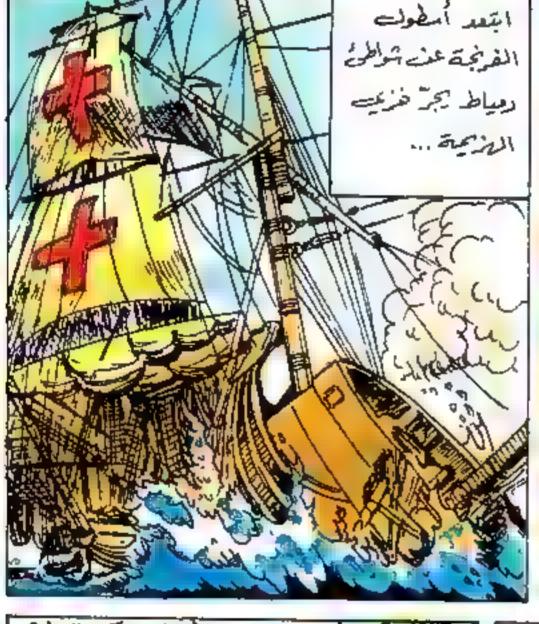




حاصراً سطول الفرنجية بقيارة الآموري دمياط. والآموري لليتقد أن أ مصار جوهر سوف يساعدونه من المراخل على احتلال دمياط ومن نعرها بحتل مصر كارًا . وتكن ظنت خانها ومياط كلما تمسلميما وأقباطما تواجه أسطول بوابل من المنيمان الكثيفة مستخدمة عشمات الابت المجانيور فأوقعت في الأسطول الفاري الخسائر الفادجة وألحقت بصاهر يميز نكرار.









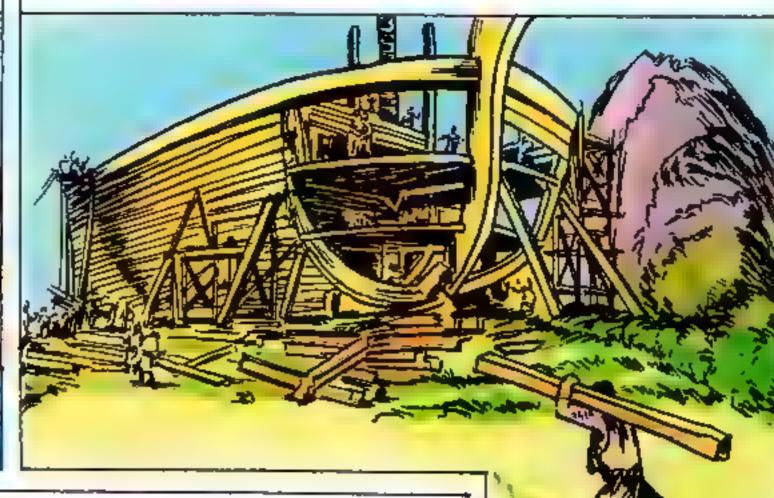




إنهكك المهندسون والعال في حيناعة المسعن وفضّاوها قطعاً فطعًا ثم همَّلُوها على خلور المجال وعبروا بها صحراء سيناء برفقة جيش كبير ... وعند مصن العقبة أعادوا تركيبها وزوّدوها بأبراج لدكت قلعة العقبة الحصينة...

إحكشد الجند تخت السفن ثمّ أحكموا المطوف من حول العقبة مجرًا ميمًا شدّد بفتية الرحاك الحصار مرًّا.



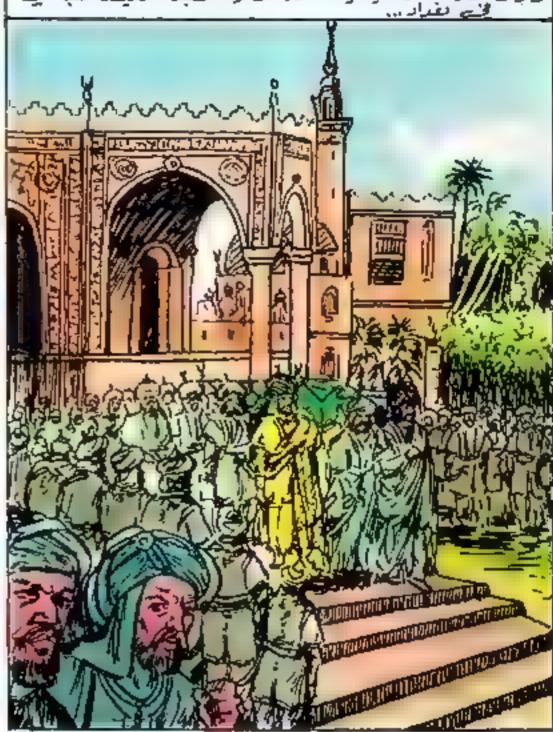






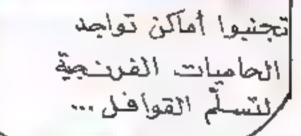
الغاء الخلافة المناطعية

في عام ١١٧٦م وافت المسية الخليفة الفاطمي لعاصد فأمّام صهدع الدين له مأمّاً مهيّاً يليق بخليفة المسلمايين وكان قد ضمن ويدد الخلافة له عقب قطهير حاسيتها الفاسعة وجادت العرصة الذهبية صلاح الدين ليتوقي إلى العرس ويجردها من الغرفة وأبطل الخلافة الفاطمية إلى الأبر وأمر ما لخطبة للخليفة العباسي



واتنطع صلاح الدين نصيباً وإذراً من كنوز الفاطميين العظيمة التي استول عليم وأرسلها إلى الخنليفة في بفداد ، كما اقتطع فسماً آخر جعله من نصيب السلطان نور الدين في دمشق ليستعمل في تجهيز حيث الشام ،







أمر صلاح الديب ماعداد المقواطل لتسليم الأمواك إلى ومشق و نبعداد .











وضع صلاح الدين نصب عينيه هدف توجيد المدن الشاحية كلّها فسأر على أُسِن جيشت نحوحمص ...



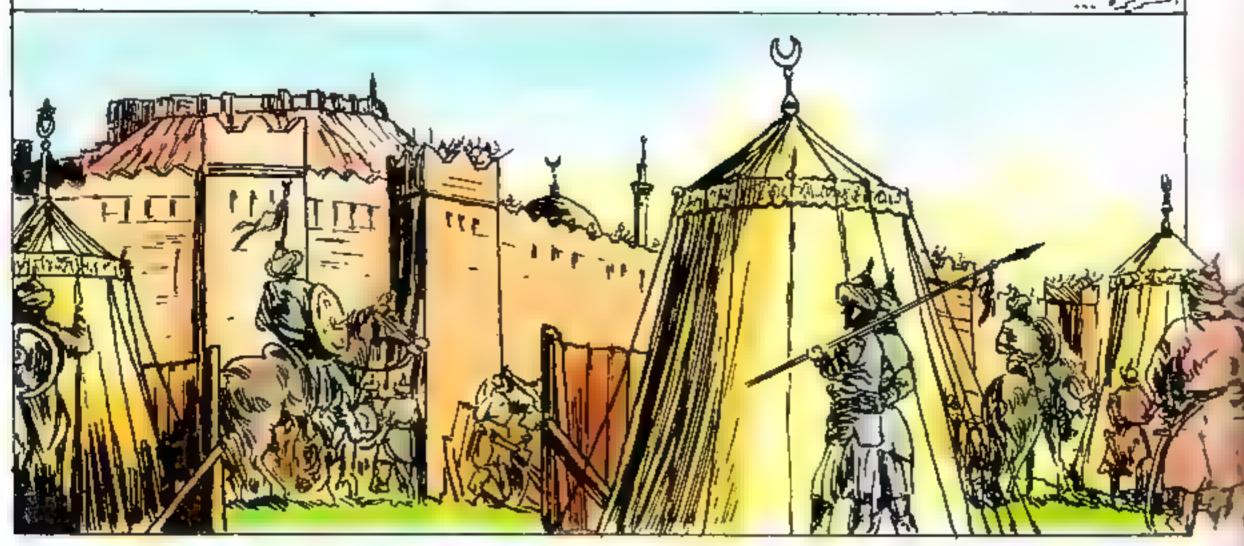
كان الملك المعادل قد أنذر حبيلاح الدين وطلب منّ العودة إلى مصر وهدّه ا بالعقاب المصارم إن هولم رينعل وأثناء أقامت في حمص رأح القائد الفذ يفكّر في إنذار الملكث العادل له.

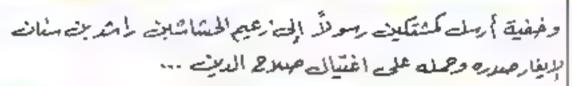






عبر صلاح الدين مدينة حماة المؤترة له ووصل حلب وضرب من حولها حصارًا شريبًا وراع يعلن للأهلين نواياه السليمة ، وبأنه جاء لإنقاذ الملكت العادل من حاشية السوءالتي نستعل لمآربوا الدنيئة ، وتكن مكر كمشتكين أفسل حملت الدعائمية فأخلقت المدينية أبواي أسوارها وتحضن أهلها واخلوا. وإمعافاً في مكره راح كمشتكين المخادع يطوف في شوارع حلب باكيًا مستعطفاً ومروعًا الأهلين بنوايا حسلاح الرسين المشرسة













فتحصلك

طال حصار صلا2 الذين لحلب، ووقعت على حقيقة عكر كمث تكين واستجاده بالعدوّ الفرنجي رنجون الثالث * قومصن أحير طرابيس المصليب، ولكن فوجئ مجمسير ريجون خوجلب واستبيلاته على حص، فأدرك صنحاحة حشور الفرنجة وقدراتهم الهامكة فخنشي الهزيمية أمامهم وقرّر العودة الحدوثة وعدم الاصطرام بهم.









(سَتَقَبِلُ رَبِمُونَ مِبِدُ (طَلَافَ الدُسرِي الْعُرِيَّةِ وَمِنْ بَعِيْهِم الدَّمِيرِ دِي شَالِيُونَ والدُمِيرِ دِي كُورَمَا ي بسرور بالغ ويقع في طريق العودة الحي معَرَّه في طرابلعن



عرج صلاح الدين على بعليك في طران عودته إلى دمشق وأعاد فتحرا وضم إلى سلطانه وثارت ذكريايته في حدره وهو يحوك في مرتبع طعنولته ...





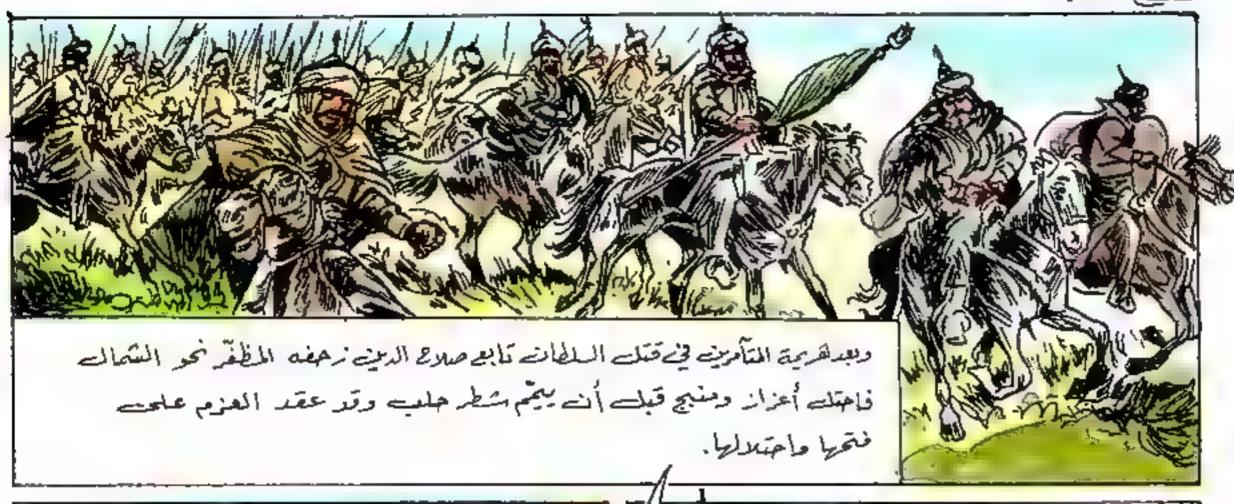




اضهبوا رقبة الرسول











أميربس الشام







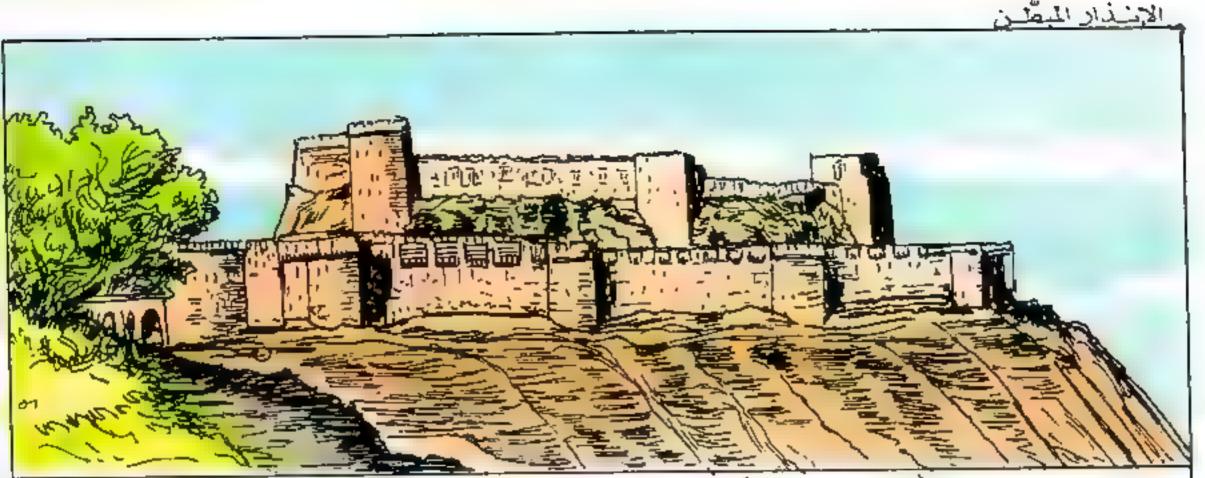


تسلّم مسلاح الدين بعد عين رسالة من الملك اسماعيل يفلب منه الصلح والامتفاظ بإمارة علب ومدلكا تحت سلطانك.





المنكث الصلط اسماعيل بن نور الدمين زنكي ووريث القاصر في الملكث.



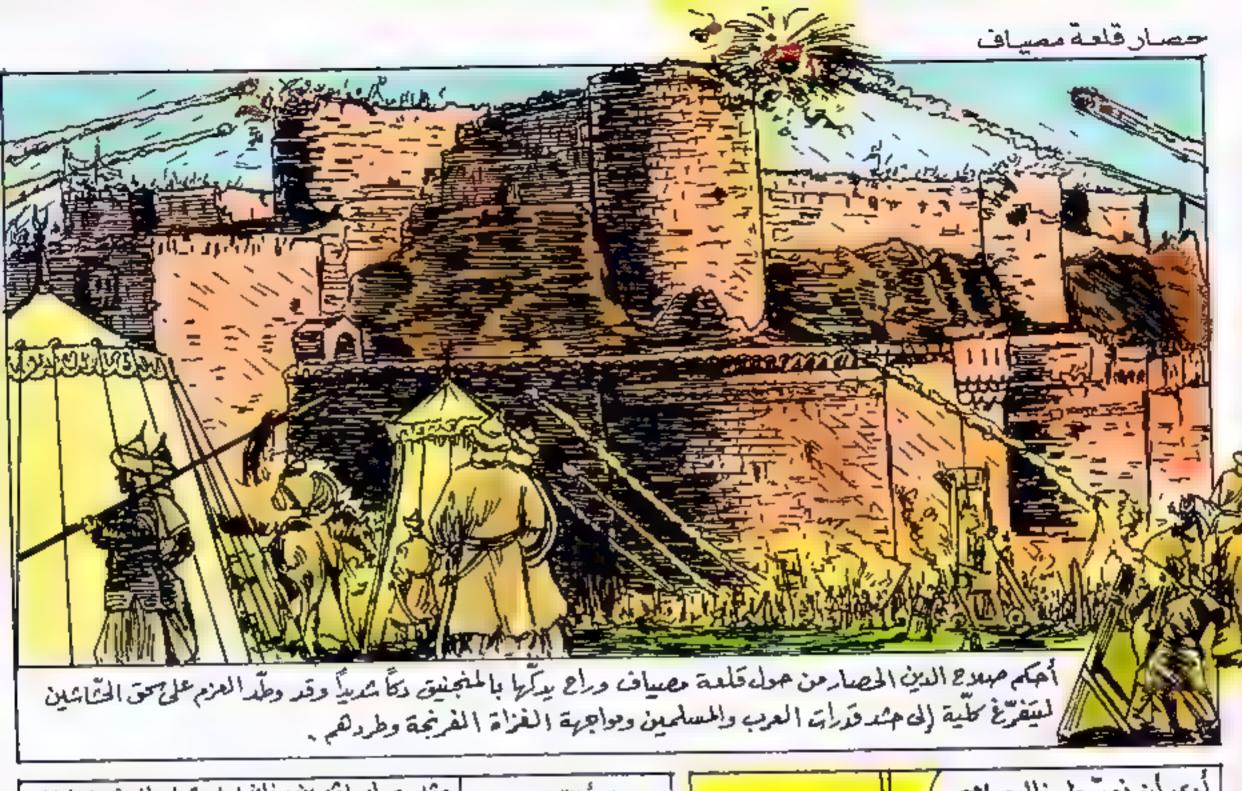
كانت قلعة مصياف حصناً المحيشاشين وعقرًا ، لزعيم إشد بن سنان ، وكان الحيشاشون علفاء للغاطميين في بلاد الثام ، وقد اعتمدوا الاغتيال والإرهاب أسلوبًا لتحقيق أهوا فهم فسعوا للانتقام من صلاح الدين إذ عدوه مسؤولاً عن القضاء على الدولة الفاطمية في مصد ، وحاولوا اغتيال مرات عدة .



























ويعدوفة سماعيت

تمدقرج صلاح الدين وستم

نعمت البلاد فترة من النّلام والطّمأ بينت وانصرف صلاح الدين لرعاية شؤون الأهلين وأحواله المعيثية ، وأخذ ينزك إلى الأسوات ليقف على الأجوال بنمسه .







غروة عسفلات



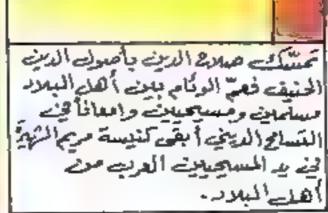






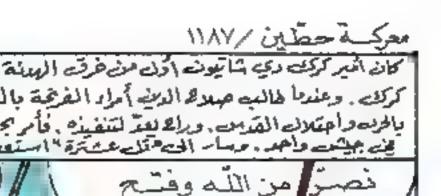








عدّ مسرح الدين كالمنوف في توليه







صمّم صلاح الدين على تجنّب خوض المعركة الحاسمة والعدوٌ بكامل قوت عدداً وعدةٌ ومعنويات، فعير نهرا لأردن واخذ يبا وشب جيثولعدوٌ حربًا عواناً على تجمعا نصر تحطيمًا لمعنوبايت، لنسهل عليه مجابهت في المعركة الحاسمة .

















(ستغلق حيلات البلبلة التي دنبت في صفوف العدق طوق تحت جنج الظلام تكال حظين بقوات ليقوّى وقيع عسكه القيّالي في المعركة المقبلة في النهار المتالج،













ومع ظهور خيوط الفحر الأولح علاالتكبير صفوف العرب والمسلمين وهجموا هجمة الرجاب الواحد والفضوا على الغرنجة وافتحموا فين معركة رهيبة وارالمقتاك فيها شرساً وأبلح جيش صلاح المدن المعين المنبلاء الحسن فعضععت صفوف الفرنجة وإنهارت أحاج شدّة ههريات المقا تلين العرب والمسلماين المتلاحق ...

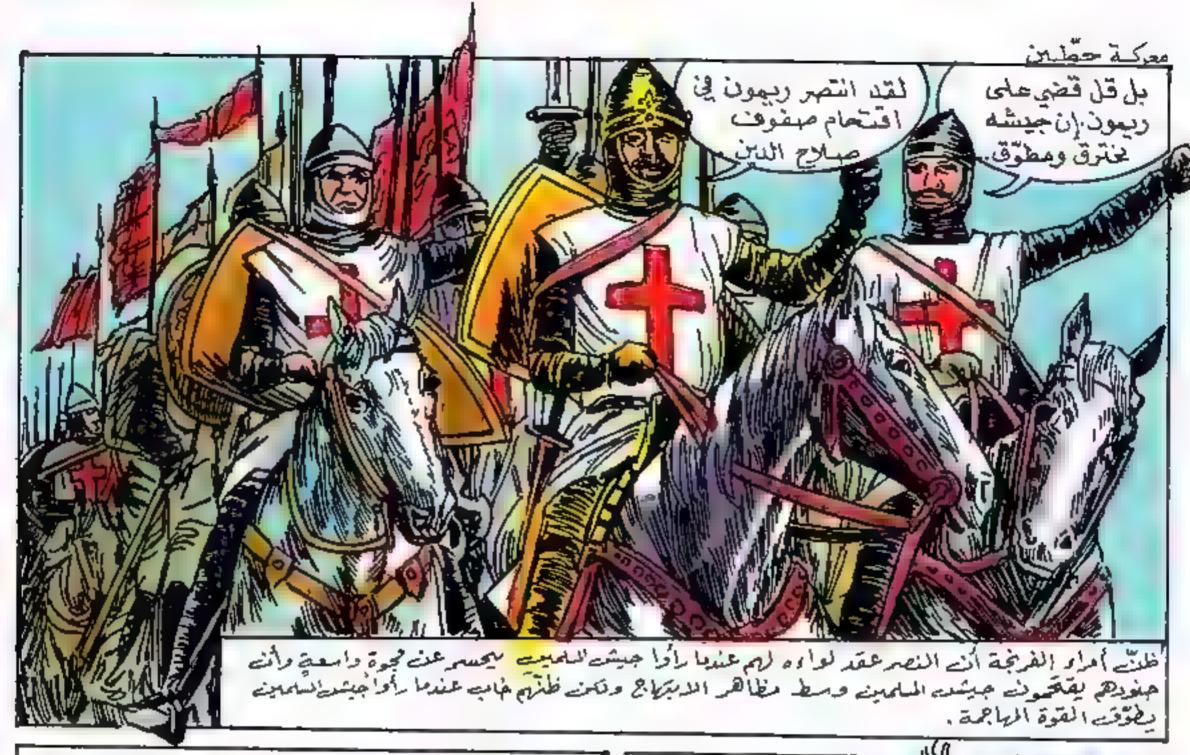




























الملوك وجريلًا على عادات العرب الكريمة ، وكان الملك عني خائر المعوى حتى كاد يسقط





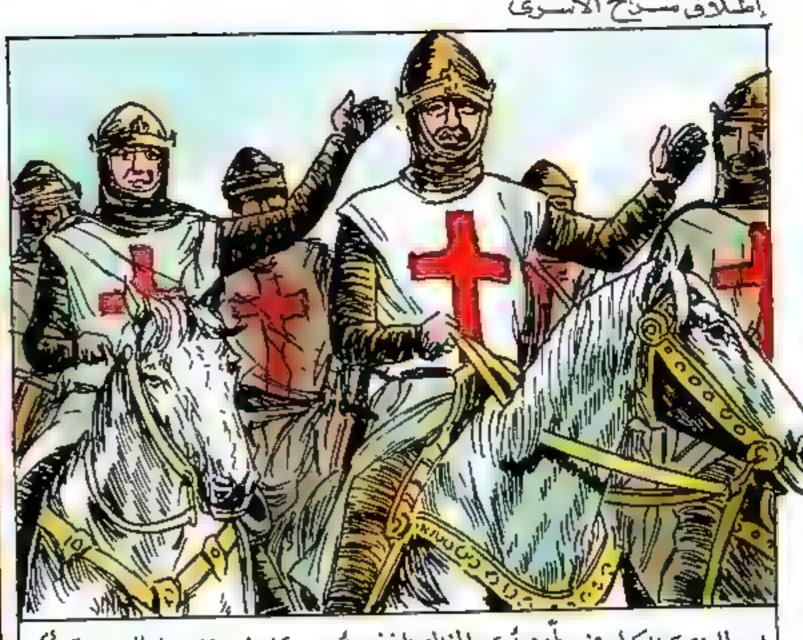


اعياء فأسعفه صعيع الدني بنفسه وهنداً من روعه.





إطلاق سسناح الأسسرى

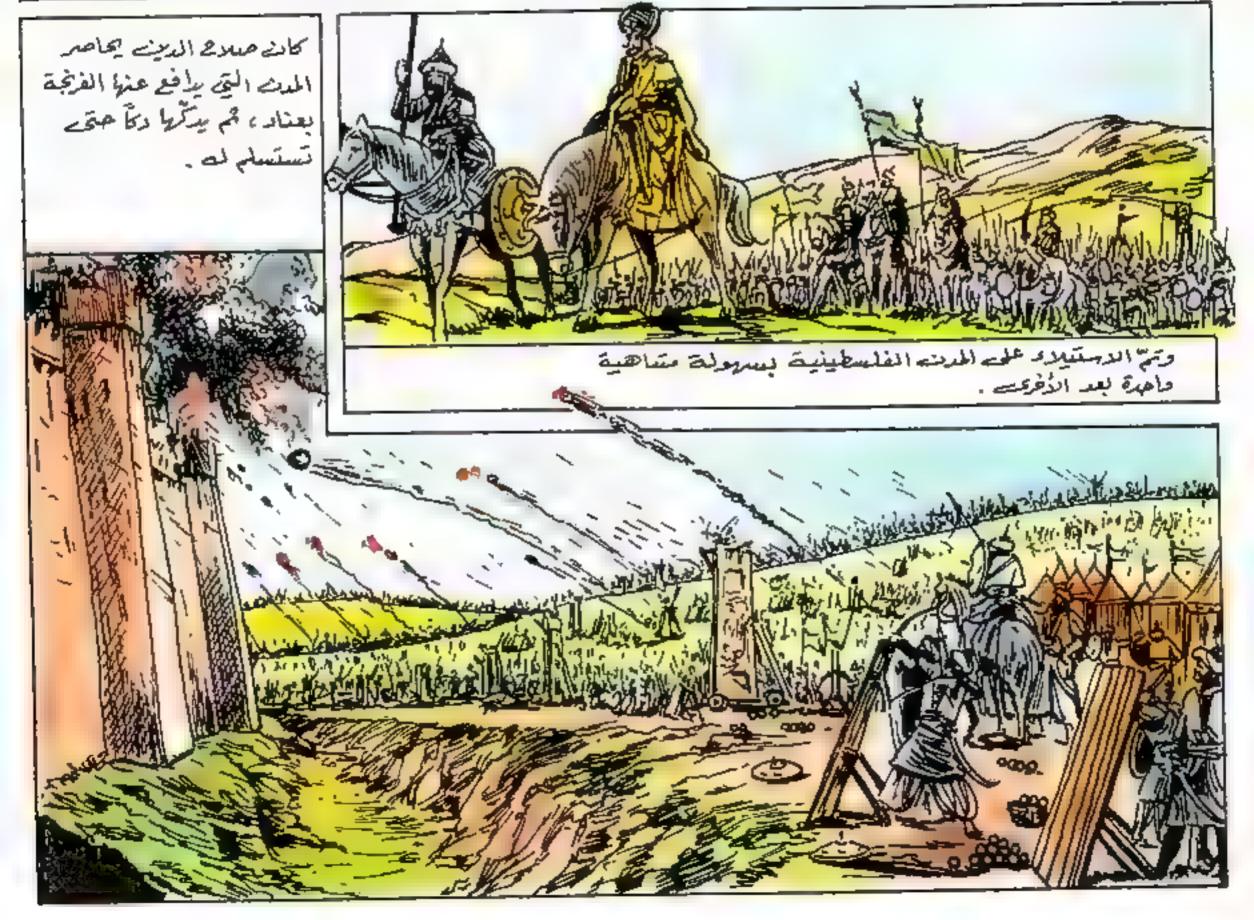


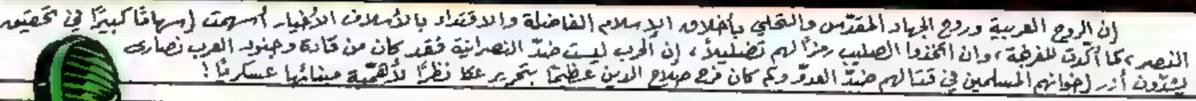
بعدالهزيمة المفكأر فين حطين أيقت الغزاة الغرنجة اثن لا بقاء لمم في ويارالعرب وقداكم حبيره الدين الملوكك التُسريم مُ المُلقِم أحرارًا ولتى طلب المَلكَ عِنْ إِيقَاء أَسْقَف المَنَاحِرَة لمِعَالِجة مضى وجرجى الغرنجة ، وغادر الملك إلى دمثق شاكرين الملك المناصر حبلاح المدين .



الذي عققه في مطين من أجل تحرير بافي البياد العربية

لواقعة تحت نير الاحتلال الفريخي الصليحي.









تحرير للبنان أولا

ثم القدم.

في هذا الميناء

الغزاة.

دمشرنا الآن رأس

وباذنه تعالىسوف

إنحر بيت المتدس





وعقب تحرير صدوع الدين لعسقه ون وغرّة والربلة والخليل وبديت لحر... أصبحت طريع بربيت المقديس مفتوجة أمام زجفة الظافر. فسار ذلي إفي أيلول من عام ١١٨٧ بالعبيلاد،

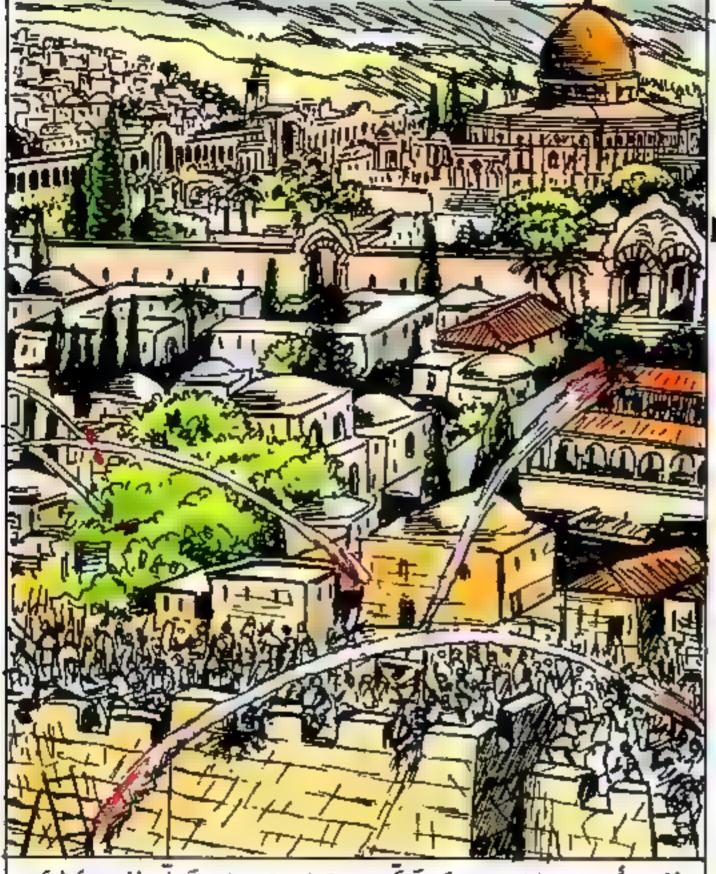




حَدِبِ صِيدِعِ الدِينِ نِطَاقِ حِصِياتِ حِولِ الدَّرِسُ أَمِيدٌ فِي أَنْ يِدِجُلُهِا صِلْحًا. وعَسكر فوق جِسل الزيون المشرق على المدينية .



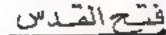




حَمْثُ الدُّمِيرِ وَالْيَالْ بَوَعَدِهُ كَمَا تَوَقَّعِ صِلاحِ الْدِينِ ، بِلُ وِتَسَلَّمَ مِنْفَسِهِ قَيَادَةً مقاومة الفرنجة ، عندتُنْ أمر حبلاع الدين بضميب القديمن بعنف.

ا انهالت على المدينة المقدّب القنائين الحديدية وكرات المهب الحارقة وأمطرت بوابل من النبال المفكوحة حتى أصبحت غارقة في عجب لهب ورخات .





أعقب صلاح الدين الضرب العسيف المدينة بخطّة بارعة ، فأمر تجفر خندق يمتدّ إلى دأخل المدينة ، فنقب المقاتلون لفقاً وملأوه حلبًا أشعلوا فنيم النار فانهار جانب من جدار الحصن تحديثاً ثغرة واسعة يمكن العبور منها إلى داخل السور. لقد نجح المقاتلون في ويمتم رغم وابل النبال الذي أمام لهم به الأفرنج .











وكأنت أوروبا تعدمملة ظاهرها صليبي

وبالمنها استعاري وفاتها أنداللصارى

العرب قانكوا مع اخوائهم المسلمين .

وحملت أموأج البحر المنتوسط أساطيي الغزو الفرنجي الجديد الجف دوار المثام وفلسطاين ،



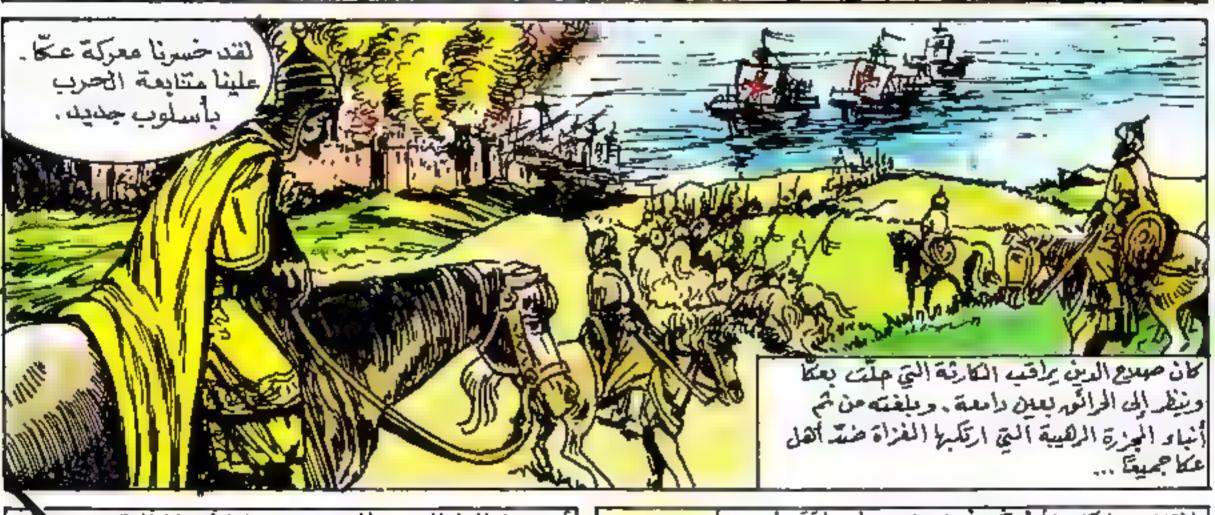


















تلك هي سيرة صلاح الدين الأيوبي صاحب الاسم الخاله ورمز الشجاعة والشهامة الذي دخل تاربيخنا قائدًا شجاعًا فرض احترامه على العدو قبل الصديق. وتوفي في دمشن عنام ١٩١١





هذا العمل هو العشاق الكوميكس ، و هو الغير أهداف ريحية والتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا الحد بعد قراعته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمر اريتها...

This is a Fan base production, not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity,